ECOLE FUSTEL DE COULANGES // YAOUNDE // MENSUEL MAI 2018

CAMER POST

UN ARTISTE À L ÉCOLE FUSTEL DE COULANGES À YAOUNDÉ

Passionné par la danse et le théâtre, « expression artistique des émotions et du partage des idées », André Takou Saa prend possession de l'école pour dispenser à nous, les enfants sa quête de liberté à travers la danse et accepte volontiers de se prêter à notre petit jeu de questions, réponses.

LA PAROLE À L'ARTISTE

PAR LA CLASSE DE CM1B

« Il faut savoir dénicher les talents auprès de vous, les enfants ; vous constituez pour moi une véritable pépinière. Vous aussi permettez à la danse de jouer son rôle d'outil de communication, de s'exprimer en tant que langage à part entière. C'est un de mes professeurs qui lorsque j'étais petit a vu en moi un danseur et ainsi m'a donné la chance de me réaliser à travers ma passion.» A la question de savoir comment ce choix a été perçu par sa famille, le danseur se plonge dans ses souvenirs et son visage s'assombrit quelque peu : « les débuts n'ont pas été faciles, on a craint pour mon avenir qui semblait incertain financièrement parlant. Et puis j'étais un pionnier dans mon village. Aujourd'hui j'ai la bénédiction de mes parents qui me voient pleinement épanoui dans mon art. »

« On dit que la danse et la musique sont comme la langue et les dents dans la bouche, toujours ensemble. »

Le sourire qui irradie à nouveau le visage d'André est communicatif, ses gestes répétés et ses encouragements offrent un résultat fort en émotion. Lorsqu'il guide et oriente les corps jeunes et timides, les enfants sont eux-mêmes très surpris de ce qu'ils parviennent à donner aux spectateurs. André explique ce qui l'anime lorsqu'il cherche à transmettre sa passion : « J'aime faire bouger les imaginaires et permettre des questionnements. Les enfants n'ont pas ce mur derrière lequel beaucoup d'adultes se cachent.» Au-delà de cette quête de liberté, le danseur nous révèle sa définition de la danse qui l'érige en expression de l'âme.

« La danse ici au Cameroun est toujours présente dans les moments importants d'une vie communautaire ; lors d'une naissance, en particulier celle de jumeaux, d'un baptême, lors d'un décès. La danse peut être initiatique, elle permet de placer un peuple en un seul corps, un seul esprit. »

Les mots sont forts à l'image d'une personnalité entière toute à sa volonté de communiquer, de transmettre et de perpétuer.
Il ya de la richesse, du partage et la volonté de faire vivre un patrimoine culturel dont André est fier. Il aime le concept d'école itinérante qui lui donne la possibilité d'aller au devant de publics différents dans des lieux d'échanges et de transmission.

Devant nous les enfants, André se présente comme un maître danseur : « La danse a ses règles, son langage, son vocabulaire qui se partagent entre professionnels. Ces codes nous permettent à nous les amoureux de la danse de créer un univers ensemble. Danse et musique font corps. »
André utilise une image peut-être parce qu'il nous parle à nous, les enfants : « On dit que la danse et la musique sont comme la langue et les dents dans la bouche, toujours ensemble. »
Les mots disent beaucoup mais pas assez pour notre danseur, ainsi son corps semble impatient de s'exprimer à son tour et sa phrase de fin avant de laisser place au mouvement est belle et résume le personnage et la passion qui l'anime.
« On dit : dis-moi comment tu danses et je te dirai qui tu es. »

Sa danse est théâtre et son théâtre dansé

Danse professionnelle à 24 ans et auparavant à l'école dès l'âge de 15 ans dans des groupes de quartier et à l'église. Du théâtre à la danse : lors d'un concours en 1990 j'ai été l'acteur principal d'une épopée africaine et ai obtenu le 1er prix. en 1995, j'ai participé au 1er concours chorégraphique de danse contemporaine africaine à Luanda en Angola.

LE MOT DE LA RÉDACTION

L'équipe de rédaction de cet article intitulé "Un artiste à l'école Fustel de Coulanges" est composée de 21 élèves de CM1 de l'école Fustel de Coulanges encadrés par notre maîtresse Isabelle Tankam. Lorsqu'elle nous a parlé de ce concours, nous avons tout de suite pensé à André car nous dansons avec lui depuis la maternelle. Pour nous, c'est vraiment un artiste qui sait communiquer sa passion et qui nous permet de dépasser notre timidité pour mettre en valeur le langage de nos corps. André donne beaucoup de lui-même et nous espérons lui transmettre un peu de notre admiration à travers l'article que nous avons écrit en son honneur.

Nous concourons dans la catégorie « école ».
Notre école se situe à Yaoundé au Cameroun. Elle fait partie de l'établissement Fustel de Coulanges , mais l'école et le collège/lycée ne sont pas sur le même site.

LA CLASSE DE CM1B