

## Actualités des projets et partenariats pédagogiques

### Lettre n°2 –janvier 2020

#### **Introduction**

*La présente lettre, à vocation périodique, vise à récapituler l'ensemble des propositions de partenariats (scientifiques, artistiques, culturels, sportifs, de citoyenneté...) dans lesquels l'AEFE vous propose de vous engager, le cas échéant avec l'appui du service pédagogique. Les projets seront mis à jour et enrichis au fil des numéros successifs de la lettre, en fonction de l'actualité des partenariats.*

*Tout au long de l'année scolaire, les thèmes proposés dans la lettre seront présentés selon le même sommaire, afin de faciliter la recherche d'informations particulières.*

*Les établissements sont invités à se rapprocher des postes diplomatiques, du réseau culturel français à l'étranger (Instituts français, Alliances françaises) mais aussi de leurs partenaires locaux afin de créer des projets en synergie.*

*Au cas par cas, un rapprochement des établissements homologués vers les établissements labellisés LabelFrancÉducation peut également constituer un axe de synergie intéressant.*

*Nous invitons les établissements à valoriser systématiquement les projets de qualité sur leurs sites via les référents de communication et/ou les jeunes reporters internationaux (JRI). La visibilité donnée aux projets réalisés permettra de mettre en valeur la richesse des actions du réseau d'établissements français à l'étranger.*

*À ce titre, les établissements sont également invités à communiquer sur les actions qu'ils auront menées avec les partenaires ci-dessous, auprès des référents du service pédagogique de l'AEFE indiqués dans les contacts pour chacun des projets.*

1. L'ANNÉE THÉMATIQUE DE L'AEFE : LES 30 ANS DU RÉSEAU DE L'AEFE .....	2
2. SCIENCES.....	2
3. PROJETS CULTURELS.....	4
4. HISTOIRE ET CITOYENNETÉ.....	12
5. SPORT .....	14
6. INNOVATION, NUMÉRIQUE.....	15

## 1. L'ANNÉE THÉMATIQUE DE L'AEFE : LES 30 ANS DU RÉSEAU DE L'AEFE



L'année des trente ans du réseau de l'AEFE marque l'unicité et la diversité du réseau des établissements d'enseignement français à l'étranger. Plusieurs actions phares représentatives du réseau de l'AEFE seront valorisées tout au long de l'année. Le logo des trente ans sera apposé ci-dessous à ces actions phares afin que les établissements puissent les identifier.

### Appel à projets « Les trente ans du réseau de l'AEFE : unité et diversité. Le pari d'une éducation humaniste ? »



Pour rappel (voir [Actualités des projets et partenariats pédagogiques : lettre lettre n°1 – octobre 2019](#)) : à l'occasion des trente ans du réseau de l'AEFE, un [appel à projets](#) a été lancé pour recueillir des productions visant à interroger ce qui fait la spécificité et l'identité de notre réseau d'établissements scolaires français à l'étranger, et plus spécifiquement les valeurs de son modèle d'éducation à la française.

Les productions ainsi que la fiche d'inscription sont à envoyer au service pédagogique de l'AEFE, [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr), au plus tard le 15 février 2020.

### Ambassadeurs en herbe



Pour Ambassadeurs en herbe (AEH) 2020, soit la 8<sup>e</sup> édition de l'opération, pas moins de [136 établissements scolaires, dans 111 villes et 69 pays](#) sont parties prenantes et organisent les finales « Établissement », « Pays » puis « Zone ».

Les 50 lauréats se rendront à la finale internationale à Paris qui se tiendra au lycée Montaigne le jeudi 14 mai, et au palais du Luxembourg, siège du Sénat, les vendredi 15 et samedi 16 mai.

## 2. SCIENCES

### Rallye Mathématique

La structure régionale de Lyon de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public ([APMEP](#)) propose depuis 2013 aux établissements français à l'étranger de participer à un **rallye Mathématique**.

Ce rallye s'adresse aux classes de troisième et de seconde, en classe entière, et s'organise sur une durée de 2 heures. Il s'agit de donner l'occasion aux classes de participer à une recherche collective de problèmes, et ainsi de faire des mathématiques « autrement ».

En 2019, 130 classes issues de 26 établissements de l'AEFE ont participé.

L'inscription des classes s'effectue avant le 10 février 2020. Les sujets sont ceux du Rallye Mathématique de l'académie de Lyon. Ils sont transmis aux enseignants ayant inscrit des classes dans les jours suivant la date officielle du Rallye de l'académie de Lyon (20 février 2020). Chaque établissement du réseau choisit la date à laquelle il fera concourir ses classes entre le 21 février et le 24 avril 2020.

La régionale de Lyon de l'APMEP garantit l'organisation, la correction des copies et l'envoi à chaque classe d'un diplôme sur lequel figure son rang parmi les classes de même niveau ayant participé dans les établissements de l'AEFE.

Contact : <http://rallye-math.univ-lyon1.fr/spip.php?article88> et au service pédagogique de l'AEFE, [pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr](mailto:pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr). Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter les organisateurs à l'adresse [rallye.apmeplyon@laposte.net](mailto:rallye.apmeplyon@laposte.net).

### Fête de la Nature

La 14<sup>e</sup> édition de la [Fête de la Nature](#), organisée par l'association éponyme qui mobilise chaque année des réseaux associatifs et des acteurs publics, se tiendra du 20 au 24 mai 2020 sur le [thème « Prenons-en de la graine ! »](#)

« Cette nouvelle thématique vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives repérées), en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience. »

Du 20 au 24 mai, en prémices au Congrès mondial de la nature de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) qui se tiendra à Marseille, « les temps de découverte de la nature ainsi préservée ou créée seront l'occasion de dispenser des astuces et conseils pour parvenir à des changements rapides et encourageants. Alors montrez l'exemple, misez sur le partage, essayez vos belles trouvailles, et prouvons ensemble que des solutions existent pour redonner vie à notre précieuse nature ! »

La Fête de la Nature 2020 propose de vivre sur le terrain les résultats positifs et visibles de ces milliers d'actions : des coccinelles et papillons de retour au jardin, aux espèces menacées ou oubliées reprenant vie au cœur de grands espaces naturels et cultivés.

Vous trouverez [ici les modalités de participation](#) et vous pourrez inscrire votre manifestation en ouvrant un compte sur [le site Fête de la nature](#).

Contact : Vous pouvez joindre si besoin [l'association](#), et au service pédagogique de l'AEFE, [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

### 3. PROJETS CULTURELS

#### Le Prix AEFÉ de MyFrenchFilmFestival

##### [Prix AEFÉ de MyFrenchFilmFestival 2020](#)

Le concours de production de critiques de films et de réalisation de courts-métrages, à partir d'une sélection de films du festival *MyFrenchFilmFestival*, se poursuit en 2020.

##### **La sélection des œuvres du festival pour le concours :**

- Longs métrages :
  - *Perdrix*, Erwan Le Duc, comédie, 99'
  - *Exfiltrés*, Emmanuel Hamon, drame – thriller, 103'
  - *L'heure de la sortie*, Sébastien Marnier, thriller, 103'
- Courts métrages :
  - *Le chant d'Ahmed*, Foued Mansour, drame, 30'
  - *Gronde Marmaille*, Clémentine Carrié, drame, 14'
  - *La traction des pôles*, Marine Levéel, comédie, 20'
  - *La nuit des sacs plastiques*, Gabriel Harel, animation, 18'
  - *Pile poil*, Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, comédie, 20'

##### **La forme des productions attendues :**

- critiques rédigées en langue française (texte de 1 800 signes au maximum)
- courts métrages (3 à 5 min) en rapport avec l'une des œuvres de la sélection

##### **Date limite d'envoi des productions :**

- **16 mars 2020** : envoi des productions au service pédagogique de l'AEFE en y joignant les fiches d'inscription.

Voir l'article [Prix AEFÉ de MyFrenchFilmFestival : participez au concours 2020 !](#)

À télécharger : [Modalités de participation et fiche d'inscription au Prix AEFÉ MyFrenchFilmFestival 2020 \(pdf 536.57 Ko\)](#)

Contact : Vous pouvez joindre, si besoin, au service pédagogique de l'AEFE [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr)

#### La fête du court-métrage



La fête du court métrage aura lieu du 25 au 31 mars 2020

190 courts-métrages regroupés dans 20 programmes adaptés à chaque tranche d'âge sont mis à la disposition des enseignants.

9 programmes, pensés spécialement pour le jeune public, sont accompagnés de fiches pédagogiques, réalisées en partenariat avec le Réseau Canopé. La majorité des films sont disponibles en français ou sous-titrés en français, un programme est proposé sous-titré en anglais et espagnol et un programme est également disponible avec sous-titre pour les personnes sourdes et malentendantes.

[Catalogue des programmes à télécharger.](#)

Dans les établissements scolaires, vous pouvez organiser gratuitement des projections.

Pour participer, il vous suffit de vous inscrire entre le 3 janvier et le 9 février 2020 sur le [portail.lafeteducourt.com](http://portail.lafeteducourt.com), où vous pourrez découvrir la programmation, visionner les films, faire votre sélection et créer vos séances.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre au service pédagogique de l'AEFE [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) et [diffusion1@lafeteducourt.com](mailto:diffusion1@lafeteducourt.com).

## [L'Institut français](#)

### ***La Nuit des idées, Les Idées de la nuit***

Pour rappel, le 30 janvier, a lieu la 5<sup>e</sup> édition de **La Nuit des idées**, dispositif mis en place par l'Institut français de Paris, auquel s'associe l'AEFE, sur le thème « Être vivant ».

Pourquoi participer ? Comment participer ? Consulter le [mode d'emploi de la Nuit des idées 2020 \(Être vivant, 30 janvier 2020\)](#).

Dans ce cadre, les capsules audio que les établissements auront envoyées à l'Institut français sur leurs **Idées de la nuit** seront valorisées. Nous vous remercions également de nous informer de vos travaux, [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

### ***Le Sommet Afrique France et la saison culturelle Africa 2020***

Pour rappel, le 28<sup>e</sup> **Sommet Afrique France** se tiendra des 4 au 6 juin 2020 à Bordeaux, en présence de 54 chefs d'État d'Afrique. Lors du Sommet, se tiendra un salon professionnel qui regroupera entreprises, sociétés civiles et financeurs africains et français autour des enjeux de la ville durable en Afrique et en France. C'est sur cette thématique de la « ville de demain » que les élèves du réseau sont invités à réfléchir afin de produire des dessins mais aussi de proposer des recommandations. Une communication spécifique a été adressée aux établissements concernés par Rozenn Le Guennec, IA-IPR au service pédagogique de l'AEFE ([rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr](mailto:rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr)), afin que des projets pédagogiques réalisés autour de la ville durable puissent être valorisés à cette occasion (*voir lettre d'octobre dernier*).

Ce Sommet ouvrira la Saison culturelle **Africa 2020**, de juin à décembre, pilotée par l'Institut français en lien avec ses partenaires institutionnels.

Les 54 pays du continent africain sont impliqués dans différents secteurs (économie, nouvelles technologies, développement durable, gastronomie, arts de vivre, sports urbains, etc.). Cette grande fête a pour objectif de faire découvrir en France une Afrique plurielle, un continent dynamique, innovant, créatif dans tous les domaines : artistique, entrepreneuriat, start-ups, innovation, apport des jeunes, rôle des femmes... Toutes les disciplines (sciences, arts, technologies, etc.) pourront être sollicitées.

À cette occasion, l'AEFE s'associe au ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour mettre en valeur plusieurs projets éducatifs réalisés dans ses établissements scolaires du continent africain.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre Rozenn Le Guennec [rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr](mailto:rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr).

## Le ministère de la Culture



**Semaine de la langue française et de la Francophonie, du 14 au 22 mars 2020, avec deux projets phares : le concours « Dis-moi dix mots » et le « Dictionnaire des francophones ».**

### Dis-moi dix mots

Rappel : le concours de création artistique et littéraire autour des dix mots de la francophonie (cette année, [Dis-moi dix mots « au fil de l'eau »](#)) a adopté un nouveau calendrier (date limite des productions au 24 janvier), de façon à ce que la remise des prix à l'Académie française ait lieu pendant la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, le jeudi 19 mars 2020.

### Le Dictionnaire des francophones

Recueil numérique participatif, le *Dictionnaire des francophones* est mis en œuvre par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) du ministère de la Culture, en partenariat avec d'autres acteurs de la francophonie.

Pour contribuer à son lancement, pendant **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, les élèves du réseau des établissements homologués de l'AEFE, de celui des établissements labellisés *LabelFrancÉducation* (et plus largement tous les élèves francophones du monde) sont invités à réaliser une courte vidéo pour mettre en exergue leur expression francophone préférée.

Vous trouverez les modalités de participation [sur le site de l'AEFE](#). Les projets devront être envoyés d'ici le 25 février.

Contact : vous pouvez joindre Audrey Margueritat, [audrey.margueritat@diplomatie.gouv.fr](mailto:audrey.margueritat@diplomatie.gouv.fr) au service communication et événements de l'AEFE.

## La Nuit de la lecture

Rappel : concernant [La Nuit de la lecture](#) (18 janvier 2020) (voir [lettre des partenariats et des projets pédagogiques d'octobre](#)), voir la présentation du « [concours photo sur Instagram](#) » ainsi que du jeu numérique « [Tous les chemins mènent à la lecture](#) ».

Contact : vous pouvez joindre [contact.nuitdelalecture@culture.gouv.fr](mailto:contact.nuitdelalecture@culture.gouv.fr) et [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) au service pédagogique de l'AEFE.

## L'année de la bande dessinée

Pendant toute l'année 2020, la bande dessinée sera mise à l'honneur.

En effet, le ministère de la Culture, le Centre national du livre et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image célèbrent, tout au long de l'année, le 9<sup>e</sup> art et ceux qui le font vivre à travers **l'opération BD 2020**.

À cette occasion, les établissements de l'enseignement français à l'étranger sont invités à organiser des événements : expositions, animations, lectures, rencontres avec des auteurs... et à inscrire leur action sur [le site www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr) du ministère de la Culture.

**La Bibliothèque nationale de France (BNF)**, département des éditions multimédias, a développé à cet effet un outil permettant aux élèves du primaire et du secondaire de créer en ligne leur propre bande dessinée : [BDnF - La fabrique à BD de la BnF](#). Le lancement de cette application aura lieu à partir du 30 janvier. Une information ultérieure sera donnée aux établissements par le service pédagogique de l'AEFE.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

## Ressources pédagogiques numériques en ligne

### **Éduthèque**

Le [portail Éduthèque](#) fournit en accès gratuit aux enseignants une offre de ressources numériques pédagogiques de grands établissements à caractère culturel et scientifique avec lesquels le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a conclu un partenariat. Il s'adresse à tous les enseignants du premier et du second degrés, qui peuvent s'inscrire sur le portail à l'aide de leur adresse professionnelle et bénéficier gratuitement d'un accès aux ressources sélectionnées de l'ensemble des partenaires pour leurs usages pédagogiques. Les enseignants ont la possibilité de créer un compte classe générique à communiquer à leurs élèves, pour que ces derniers puissent accéder aux ressources de certains partenaires.

Seul les établissements en gestion directe et conventionnés gérés par l'AEFE qui possèdent une adresse mail générique peuvent accéder aux ressources d'Éduthèque.

Si les enseignants des établissements concernés ne parviennent pas à s'inscrire sur le portail Éduthèque, ils peuvent écrire à la boîte de contact du portail Éduthèque : <http://www.edutheque.fr/contact.html> pour que l'adresse soit activée.

Les différents professionnels éducatifs d'un même établissement devront donc utiliser l'unique adresse générique de l'établissement.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) ou la chargée de projet au ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse [valerie.marcon@education.gouv.fr](mailto:valerie.marcon@education.gouv.fr).

### **Culturethèque**

Cette médiathèque en ligne de l'Institut français vous propose de grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires et des jeux-vidéos.

Cette ressource, disponible dans 131 pays (voir [le listing](#) sur le site de l'Institut français - IF) est accessible aux établissements d'enseignement français à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et Instituts français locaux, selon les conditions de mise à disposition locales (abonnement, gratuité).

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) et Culturethèque à l'IF, [culturetheque@institutfrancais.com](mailto:culturetheque@institutfrancais.com).

**La Bibliothèque nationale de France (BNF)** propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les ouvrages (livres, manuscrits, presse et revues, audios, vidéos, images, cartes, partitions) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#). Vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques [sur le site de la BNF](#) ainsi que des vidéos conférences, expositions virtuelles, concours et autres ressources éducatives.

À partir du 15 janvier, le [site fantaisie.bnf.fr](http://site.fantaisie.bnf.fr) vous permettra de découvrir de façon ludique les différents registres de la fantaisie et ses ressorts.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

## **Ressources pédagogiques audiovisuelles des chaînes de télévision**

### **La plateforme [LUMNI](#)**

L'audiovisuel public lance sa plateforme éducative « Lumni », qui regroupe l'ensemble des contenus proposés aux élèves et enseignants par France.tv, l'Ina, Arte, France Médias Monde, Radio France et TV5Monde.

La plateforme Lumni a été réalisée en partenariat avec Éduthèque, Canopé, le Clemi, et la Ligue de l'enseignement, des organismes déjà associés aux offres actuelles de l'audiovisuel public. Lumni offre des contenus originaux édités par tous les acteurs de l'audiovisuel public, avec cette spécificité que chacune des ressources proposées est vérifiée et expertisée, pour en assurer la qualité et la pertinence.

Lumni héberge plus de 10 000 contenus : des jeux pour les maternelles et la découverte de la lecture avec Yétili, une visite de l'Europe avec Scooby-Doo pour les primaires, « C'est pas sorcier » et des cours de code pour les collégiens, de l'actualité et des aides à la révision pour les lycéens.



Le nouveau service, qui remplace la plateforme Jalons, a pour objectif de « faciliter l'utilisation directe en salle de classe » des ressources, contextualisées historiquement et médiatiquement, avec en plus des propositions de pistes pédagogiques.

Cette plateforme contribuera également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité qui permettront aux enfants de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

La plateforme Lumni.fr a une entrée élèves/parents, mais également [une entrée enseignants](#), via le portail Éduthèque.

À titre d'exemples, quelques contenus susceptibles d'intéresser les professeurs des établissements de l'étranger :

### **École**

Environnement : *Silence ça pousse junior.*

Éducation aux médias : *Journaliste ? pas si simple !*

Mathématiques : *Math Matthews.*

### **Collège**

Histoire des arts : *Notre-Dame de Paris*

Musique : *Les folles inventions musicales.*

Sciences de la vie et de la Terre : *Le mystère des géants.*

Codage numérique : *3' pour coder.*

Sciences : *Les essentiels de Jamy.*

Éducation aux médias : *La collab' de l'info.*

Actualités, multi-thématiques : *Mon fil infographie.*

### **Lycée**

Histoire : *La grande explication.*

Géopolitique : *Géopoliticus.*

Histoire : *Histoire de réviser* (en ligne courant janvier).

Sciences : *Data science vs Fake.*

Histoire : *La 5<sup>e</sup> République, comment ça marche ?*

Éducation aux médias : *Justin Fox.*

Inscription et contact : L'accès aux ressources de Lumni est gratuit. Les enseignants doivent au préalable être inscrits sur le portail Éduthèque (voir la procédure ci-dessus). Vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

## **TV5MONDE**

Les ressources pédagogiques de TV5MONDE sont prévues pour l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère, mais peuvent être utilisées dans un contexte de français langue maternelle. Elles s'appuient sur des émissions et des contenus numériques de la chaîne et sont faciles à utiliser.

Les fiches pédagogiques sont composées d'un déroulé de cours, d'une fiche à distribuer aux apprenant-e-s et de la transcription de la vidéo. De nombreux exercices en ligne sont également disponibles.

- **Des thèmes qui correspondent aux disciplines de l'Éducation nationale :**

Pour les 9-11 ans :

- Droits humains : être sensibilisé-e aux applications de la Déclaration universelle des droits de l'homme dans la vie de tous les jours.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/regards-croises-sur-la-declaration-universelle-des-droits-de-lhomme>
- Sciences : comprendre l'histoire des grandes découvertes et leur impact dans notre monde contemporain grâce à « Il était une fois ». *Ressources conçues pour l'enseignement bilingue.*  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/il-etait-une-fois-les-decouvreurs>

Pour les 12-15 ans :

- Littérature - Grands classiques : étudier des romans, recueils de poèmes, pièces de théâtre des grands auteurs francophones, dont certaines œuvres en lien avec le programme de 6<sup>e</sup>.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/la-bibliotheque-numerique>
- Éducation aux médias - Internet : maîtriser l'usage des réseaux sociaux au quotidien : réfléchir avant de publier, vérifier les infos ou protéger ses données.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/danslatoile>
- Sciences : étudier le fonctionnement de phénomènes naturels et du corps humain à partir de « L'esprit sorcier ». *Ressources conçues pour l'enseignement bilingue.*  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/lesprit-sorcier>

Pour les 12-15/16-18 ans :

- Éducation aux médias - Fabrication de l'information : mieux connaître le circuit d'une information et développer son esprit critique.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/dou-vient-linfo>
- Environnement : découvrir des idées innovantes pour le développement durable et passer à l'action.  
Fiches pédagogiques : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/shamengo-0>  
Exercices : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/shamengo>
- Littérature - Légendes : se plonger dans l'univers magique des légendes les plus célèbres.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/legendes-francaises>

Pour les 16-18 ans :

- Histoire - Première Guerre mondiale : restituer la dimension universelle de la Grande Guerre grâce aux témoignages de rescapés et au point de vue d'un historien.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/premiere-guerre-mondiale>

- Histoire - Seconde Guerre mondiale : mener une réflexion sur les notions d'engagement et de mémoire collective.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/seconde-guerre-mondiale>
- Histoire - Grands événements : décrypter les événements qui ont eu un impact sur notre la société actuelle.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/la-grande-explication>
- Éducation aux médias - Jeu vidéo : analyser les caractéristiques du jeu vidéo Assassin's Creed Origins, telles que le profil type d'un héros ou le rapport entre réalité et fiction.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/assassins-creed-origins>
- Littérature - Écriture : explorer l'univers de 5 auteurs haïtiens et être initié-e à différents procédés stylistiques.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/lettres-dhaiti>
- Langue française - Expressions : enrichir son vocabulaire et jouer avec les mots.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/archibald>
- Langue française - Linguistique : connaître l'histoire des nouveaux mots.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/parlons-peu-parlons-bien>
- Cinéma, politique, sciences, art, actualité : pratiquer le français avec des exercices en ligne, tout en enrichissant ses connaissances dans différents domaines.  
Courts métrages : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/courts-metrages>  
C'est ça l'Europe : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/cest-ca-leurope>  
L'esprit sorcier : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/lesprit-sorcier>  
Quèsaco : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/quesaco>  
7 jours sur la planète : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/7-jours-sur-la-planete>

Pour tous les âges (enfants/ados) :

- Musique : comprendre les images et les paroles d'un clip musical et encourager l'expression en français.  
Fiches pédagogiques : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/paroles-de-clips-0>  
Exercices : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/paroles-de-clips>
- **Des ressources pour enseigner le français à des non-francophones**  
Pour les 3-11 ans : initier les plus jeunes à la pratique du français à travers différents thèmes : les animaux, la météo, le corps humain, etc.
- Des fiches pédagogiques dédiées pour les 3-5 ans et les 6-8 ans  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-dessins-animes-de-tivi5monde>
- Le kit jeunesse : une mallette complète pour créer ses cours  
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/123tivi5monde-le-kit-pour-enseigner-aux-enfants>

Pour les 6-8 ans :

- Conte-moi : déceler les secrets de fabrication des contes  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/conte-moi>

- La récré : débiter en français grâce aux aventures de Tello le robot et son amie Nina.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/la-recre>

Pour les 9-11 ans :

- Photo de classe : mieux connaître ses origines et l'histoire de sa famille  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/photo-de-classe>

Pour les 12-15 ans :

- Adomania, vies de collégiens : comparer son mode et son rythme de vie à celui des collégiens en France  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/adomania-vies-de-collegiens>

Pour les 16-18 ans :

- Adomania culture : visiter la France à travers son histoire, son art et ses modes de vie.  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/adomania-culture>

## ÉDUC'ARTE

La ressource éducative de la chaîne éducative d'ARTE a fait l'objet d'un article dans la [lettre des projets et partenariats pédagogiques d'octobre dernier](#).

## 4. HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

### La Semaine de la presse et des médias dans l'École



En 2020, la Semaine de la presse et des médias dans l'École marquera sa 31<sup>e</sup> édition de mobilisation au service de l'éducation aux médias et à l'information.

Elle se tiendra du 23 au 28 mars 2020 avec pour thème : *L'information sans frontières ?*

Cette Semaine a pour objectif d'aider les élèves, de la maternelle au lycée, à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.

[Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) est riche en ressources pédagogiques.

En tant qu'établissement français à l'étranger, le CLEMI vous adressera, au mois de mars, une sélection d'une trentaine de titres de presse. En outre, afin de pouvoir bénéficier de codes d'accès aux offres numériques des médias, veuillez enregistrer, *via* [ce formulaire](#), l'adresse mél du documentaliste ou du référent de projet de la Semaine de la presse et des médias au sein de l'établissement.

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) au service pédagogique de l'AEFE et au CLEMI [semaine.presse@clemi.fr](mailto:semaine.presse@clemi.fr)

## Concours Paroles de presse

Ce concours d'éducation aux médias porte sur le genre spécifique du **portrait** journalistique.

Il a été initié en 2009 par l'AEFE, avec le soutien du CLEMI, de la Mlf et d'un partenaire média, selon les années TV5Monde, France Médias Monde, Radio France ou Bayard Presse. Il est inscrit dans le programme des [actions éducatives recensées par l'Éducation nationale](#) qui, adossées aux enseignements, « permettent de développer les connaissances et les compétences des élèves au moyens de pratiques pédagogiques singulières et innovantes ».

Thématique de l'édition 2020 : faire le portrait de notre « héros » ou « héroïne » du quotidien... : une personne, même humble, qui compte dans l'établissement scolaire ou dans son environnement immédiat et qui est une figure locale. Une personne souvent croisée, sur le chemin ou aux abords de l'école ou bien au sein de l'établissement, et qui revêt une grande importance pour les élèves qui en dressent le portrait.

Médias possibles (cet éventail permettant de faire comprendre la spécificité des « écritures », selon le support) : article de presse écrite, vidéo, radio, réseau social (sous la forme d'une « discussion de tweets »).

### Calendrier du concours 2020 :

- Date limite d'inscription en ligne (par l'adulte référent des participants dans l'établissement scolaire) : 23 mars 2020
- Date limite de réception des productions : 11 mai 2020 à minuit, heure de Paris
- Réunions du comité de sélection puis du jury : courant mai-début juin 2020
- Annonce des résultats et publication des productions lauréates sur le site [www.aefe.fr](http://www.aefe.fr) : 12 juin 2020

Découvrez l'espace dédié à [Paroles de presse](#) sur le site [aefe.fr](http://aefe.fr) pour y trouver des ressources, les productions lauréates au fil des années, le [règlement](#) du concours et le lien vers le formulaire d'[inscription](#) en ligne...

## Les encyclopédies Universalis

Les élèves ont aujourd'hui accès à une multitude d'information, mais pour s'assurer qu'ils travaillent sur des données sûres et de qualité, **Encyclopædia Universalis** édite des ressources numériques de référence en langue française. Deux sites en ligne permettent de répondre aux attentes des élèves :

- ✓ [Universalis Edu](#), pour le lycée, répond aux exigences des nouveaux programmes. À titre d'exemple, le site regroupe des articles et des fiches de lecture pour chaque parcours du programme de français.
- ✓ [Universalis Junior](#), pour le primaire et le collège, propose des articles écrits dans un langage simple, adapté pour les jeunes et les apprenants français langue étrangère. Une partie de ses articles est en version bilingue anglais-français.

Sur chacun des sites, vous trouverez une encyclopédie illustrée de nombreux médias, un dictionnaire et un atlas présentant divers types de cartes.

L'interface intuitive comporte des outils innovants pour faciliter l'appropriation des contenus, par exemple : un espace personnel Mon Universalis pour enregistrer, modifier et partager des articles, des Cartes mentales disponibles pour chaque article et entièrement personnalisables, la fonction Écouter, utile lors de l'apprentissage du français et de l'anglais, etc.

Encyclopædia Universalis propose aux établissements du réseau de l'AEFE un tarif d'abonnement préférentiel.

Contacts : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, [edemauvaisin@universalis.fr](mailto:edemauvaisin@universalis.fr) , fax +33 (0)1 46 84 05 54 et au service pédagogique de l'AEFE, [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr).

### ***Girls on the move, avec l'association Elles bougent***



La **Girls on the Move Week** se tiendra cette année exclusivement à l'international, avec pour objectifs :

- montrer aux jeunes filles la diversité des métiers et les opportunités professionnelles offertes par les filières scientifiques et techniques ;
- favoriser la mixité dans l'industrie et la technologie ;
- susciter des vocations par l'action et le témoignage de femmes en activité et déconstruire les stéréotypes.

Pour participer, vous pouvez vous inscrire via [le site girlsonthemoveweek.ellesbougent.com](http://le.site.girlsonthemoveweek.ellesbougent.com) avant le 31 janvier 2020. Vous organiserez l'activité de votre choix (tables rondes, conférences, ateliers, rencontres, visites..) pour réunir des ingénieures, des techniciennes, des étudiantes, des lycéennes, des collégiennes... du 2 au 8 mars.

Voir notamment sur le site, la présentation *Girls on the Move Week*, l'affiche à télécharger, des exemples d'actions...

Contacts : vous pouvez joindre à l'association [siaufeminin@ellesbougent.com](mailto:siaufeminin@ellesbougent.com) et [lorena.oyarzun@ellesbougent.com](mailto:lorena.oyarzun@ellesbougent.com) en mettant en copie [christine.jacquemyn@diplomatie.gouv.fr](mailto:christine.jacquemyn@diplomatie.gouv.fr) et [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) au service pédagogique de l'AEFE.

*Les actions de l'association Elles bougent ont également fait l'objet d'une communication dans la lettre des projets et partenariats pédagogiques d'octobre dernier.*

## **5. SPORT**

### **Les Jeux internationaux de la jeunesse (JIJ)**



La 10<sup>e</sup> édition des Jeux internationaux de la jeunesse sera un temps fort de l'année 2020 dans le cadre de la célébration du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'AEFE. La commission de sélection des JIJ a dévoilé la liste des équipes retenues pour les JIJ Chicago 2020. 61 équipes venues de 43 pays des 5 continents se retrouveront à Chicago du 15 au 20 juin 2020. Un record de participation pour un rendez-

vous unique pour la jeunesse du monde entier.

À lire : [JJJ 2020 à Chicago : avec 61 équipes issues de 43 pays, la 10<sup>e</sup> édition est placée sous le signe des records !](#)

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre au service pédagogique de l'AEFE [marie-christine.lefranc@diplomatie.gouv.fr](mailto:marie-christine.lefranc@diplomatie.gouv.fr).

## 6. INNOVATION, NUMÉRIQUE

*De nouvelles informations pourront vous être communiquées dans la prochaine lettre d'Actualités des projets et partenariats pédagogiques.*