



Compte- Rendu du troisième festival du court métrage scolaire francophone de Santiago du Chili-2009

Réalisé à partir des remarques des membres du jury

L'ensemble du jury note la diversité, la richesse et l'originalité des films en compétition. Il constate un réel engouement cinématographique qui apparaît au travers des nombreuses références empruntées à des films cultes. Les sujets abordés sont graves et reflètent souvent une actualité préoccupante. La guerre, la mort, la folie, les diverses addictions (jeux, consumérisme) sont des thèmes récurrents même si certains sujets paraissent plus légers. Les courts métrages se veulent souvent des films à message. Peut-être faudrait-il à l'avenir choisir des thèmes moins ambitieux... et traiter avec plus de distance les sujets dits « sérieux ».

Faire un film est difficile et plus encore si c'est un court métrage. Raconter une histoire obéit à des règles cinématographiques précises. Les films démarrent souvent bien mais la narration tombe assez vite à cause du manque de langage audiovisuel. Cette carence, bien compréhensible pour de jeunes auteurs, peut cependant être travaillée. Ainsi, le souci du détail est un élément narratif qui dépeint une ambiance ou un personnage (une cigarette qui se consume, un réverbère éclairant une rue déserte) et crée une émotion sans avoir recours au dialogue.

La narration des films en compétition s'appuie trop souvent sur une musique assourdissante et donne un côté « clip musical » à certaines productions. Il faut toujours s'interroger sur ce que l'on veut montrer et faire ressentir aux spectateurs. Cette question préalable guidera le choix d'une musique et le choix du moment où elle est insérée. Accompagne-t-elle une action ? Auquel cas elle va lui donner plus de force mais elle sera au service de l'image. Occupe-t-elle un temps lent du court métrage par exemple un lent travelling sur un paysage désertique ? Dans ce dernier cas elle sera un élément narratif majeur.

L'inventivité des jeunes auteurs venant de tous les pays du monde et partageant une culture francophone a très fortement séduit le jury. Certains films primés ont été qualifiés de « très beaux et de très émouvants » Le jury encourage les jeunes auteurs à continuer à créer, à produire des œuvres, à multiplier les expériences et les formations, et surtout, bien évidemment à continuer à aller au cinéma.